

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ
ПРЕДМЕТОВ № 44 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Рекомендована решением
методического совета
МОУ СШ №44
Протокол от __29__2022 г. №_1_

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ СШ№44
И.В. Комисарова
Приказ от __31__2022 г. №_187__

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Техническое творчество»

Форма реализации программы – очная;
Возраст обучающихся – 12-14 лет

Автор-составитель
Бескровный Петр Петрович,
Педагог дополнительного образования

Волгоград 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Техническое творчество» адресована учащимся 5 -7 х классов и разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом МОиН РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- Образовательной программы основного общего образования МОУ СШ №44

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству, развитие природных задатков и способностей.

Задачи:

- 1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам
- 4) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Раздел 1. Планируемые результаты обучения по предмету

Программа кружка «Техническое творчество» разработана для учащихся 5-7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Курс рассчитан на один год обучения, 34 часа (1 час в неделю)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

В результате изучения программы данного кружка должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала на занятиях:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; интерес к новым видам технического творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями;
- понимание образной природы технического творчества;
- эстетическая оценка событий окружающего мира;
- способность использовать в творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в своей творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и отношение к природе и обществу.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе

Раздел 2.

Содержание курса «*Техническое творчество*» с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы курса «Техническое творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, черчения) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения.

5-

класс

Вводное занятие -1 час

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи . Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 4 часа

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 час.

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 час.

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 12 часов

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Итоговое занятие- 1 час

Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки.

6-

класс

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 16 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 17 часов.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Заключительное занятие- 1 час

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

7 - класс

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж.

Знакомство с деятельностью объединения «Техническое творчество»: цели и задачи, порядок и план работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, на станках и при проведении мероприятий.

Раздел 2. Древесина – природный конструкционный материал

Тема 2.1. Лес – наше богатство

Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Охрана природы в нашей стране. Наиболее распространенные в средней полосе нашей страны древесные породы: ель, сосна, береза, липа, дуб, тополь, осина, клен, лиственница. Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественная обработка древесины.

Тема 2.2. Основные сведения о древесине

Породы древесины и их характеристика. Лиственные породы. Хвойные породы. Строение древесины. Физико-механические свойства древесины: твердость, упругость, расщепляемость и др. Текстура. Пороки древесины: сучковатость, синева, трухлявость, червоточина, свилеватость. Виды столярного материала и его применение

Выполнение практического задания: определение пород древесины подготовленных образцов, пороков древесины и путей их у

Тема 3.1. Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент.

Инструмент столяра. Столярный верстак. Основные измерительные инструменты. Слесарный угольник. Рейсмус. Малка. Линейка. Плотницкий карандаш. Штангенциркуль. Кронциркуль.

Выполнение практического задания. Выбор игрушки для последующего изготовления. Подбор столярного материала для изготовления игрушки.

Тема 3.2. Графическое изображение деталей из древесины. Долбление, подрезка. Инструмент для долбления и подрезки

Предварительная зарисовка. Чертеж. Эскиз. Масштаб. Технический рисунок. Технологическая карта. Разметка прямоугольных деталей. Разметка криволинейных деталей. Шаблон.

Выполнение практического задания: подготовка эскизов и шаблонов, выбранных игрушек.

Стамески и долота. Размеры. Операции: долбление гнезд, зачистка кромок, подрезка плоскостей, шипов, проушин, разрезание шпона. Виды стамесок: штампованные, вырубные (тонкие), кованые (толстые). 10

Выполнение практического задания: перевод шаблонов выбранных игрушек на фанеру.

Тема 3.3. Пиление. Соединение деталей из древесины

Виды столярных ножовок и их устройство. Правила и приемы работы столярными ножовками. Виды брака при пилении.

Подготовка ручных пил к работе. Продольное и поперечное пиление. Понятие припуск на обработку при пилении. Стусло. Пиление под углом на стусле. Пиление лучковой пилой. Столярный молоток. Киянка для забивания гвоздей и шпилек. Клещи-кусачки для вытаскивания гвоздей, откусывания их шляпок. Соединения деталей на гвоздях. Выбор нужной длины гвоздей. Отвертки. Сверла.

Соединение деталей из древесины и фанеры шурупами. Столярные сжимы и струбцины. Подготовка поверхности деталей из древесины перед склеиванием. Применение струбцины для плотного сжимания. Техника безопасности при работе с клеем.

Выполнение практических заданий: поперечное и продольное пиление; выпиливание лобзиком заготовок для выбранных игрушек. соединение заготовок на гвоздях, на шурупах; склеивание деталей; подгонка соединений деталей

Тема 3.4. Сверление. Строгание.

Приемы сверления ручным инструментом. Коловорот. Разновидности сверл и их основные части. Приемы сверления на станках и электродрелью. Станок и его устройство. Виды сверл, техника безопасности при сверлении на станке. Сверление сквозных и несквозных отверстий. Особенности правильного сверления. Рациональный способ сверления. Пробочные сверла. Трехгранное шило. Зенковка. Основные инструменты для зачистки изделий – рашпиль и напильник.

Устройство рубанка. Применение рубанков. Виды строгания. Плоскостное строгание выполняется рубанками нескольких типов (шерхебель, одинарный рубанок, двойной рубанок, полуфуганок, фуганок и т. д.). Строгание задиристых мест и торцевание. Ручное изготовление деталей цилиндрической и овальной формы. Приемы строгания для получения изделий круглого и овального сечения. Разметка брусков. Крепление материала на верстаке. Приемы снятия углов граней напильником и зачистки шкуркой. Технологическая карта на последовательность работы. Выполнение практических заданий: сверление коловоротом и дрелью; зачистка и шлифовка поверхностей деталей игрушек,

строгание досок по плоскости и по торцам. Сборка игрушки.

Раздел 4. Токарная обработка древесины

Тема 4.1. Устройство токарного станка. Подготовка станка к работе

Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники их назначение. Виды резцов,

элементы режущей части. Типы заточки. Основные неисправности станка и их устранение. Разработка, промывка, смазка. Установка.

Выполнение теста по теме «Устройство токарного станка».

Подготовка заготовок к точению. Определение размеров заготовок различными способами. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы работы на токарном станке. Черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Породы древесины и их применение в токарном деле. Чертеж и эскиз изделий. Ручная подготовка древесины к точению. Крепление древесины на шпиндель. Выполнение практических заданий: пробное точение деталей; отработка приемов управления станком.

Тема 4.2. Точение деталей цилиндрических форм.

Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Подготовка станка к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы с инструментами. Привила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Правила техники безопасности. Визуальный и инструментальный контроль качества. Выполнение практических заданий: точение изделий цилиндрических форм по чертежам: гимнастических палок, закруток к 12.

Тема 4.3. Коническое и фасонное точение. Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Ознакомление с декоративными возможностями различных пород древесины, текстуры, цвета при точении готовых изделий. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей освоения приемов конического и фасонного точения. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества.

Выполнение практических заданий: точение изделий конической и фасонной форм.

Раздел 5. Отделка изделий из древесины

Тема 5.1. Покраска. Лакирование

Значение отделки изделий из древесины. Малярная (непрозрачная) отделка столярных изделий. Масляная и эмалевая краски. Подготовка изделий к окраске: шкурковка, шпаклевка, шлифовка, грунтовка. Первое и второе покрытие краской. Приемы работ шкуркой, шпателем, кистью и флейцем. Прозрачная отделка столярных изделий. Подготовка древесины к прозрачному покрытию. Матовая отделка мастикой и воском. Техника безопасности при отделке. Ознакомление с составом масляных и эмалевых красок Лакирование.

Выполнение практических заданий: отработка приемов прозрачного и непрозрачного покрытия на заготовках; отделка выполненных ранее изделий, отработка приемов лакирования на выполненных ранее изделиях.

Раздел 6. Художественная обработка древесины

Тема 6.1. Роспись по дереву

Виды росписи. Хохлома. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Материалы и инструменты. Этапы и приемы работы. Очистка и шлифование древесины. Грунтовка. Нанесение рисунка. Закрепление акриловым лаком.

Выполнение практического задания: роспись ранее изготовленного изделия

Тема 6.2. Выжигание

Правила работы с наждачной бумагой. Методы зачистки фанеры с помощью наждачной бумаги. Методы перевода рисунка на фанеру (установка, крепление и перевод картинка через копировальную бумагу, качество перевода для последующего выжигания).

Правка перевода для последующего выжигания. Метод выжигания контура рисунка тонкими линиями, штриховка контура под объемное и теневое ретуширование. Методы настройки эл. прибора для выжигания тонкой линией, светлой линией, темной линией и т. д. Тонкое выжигание картинка. Методы ретуширования

Выполнение практического задания: выжигание картинка второй сложности (картинка с сюжетом и несколькими деталями); ретуширование деталей картинка.

Тема 6.3. Ажурное выпиливание

Лобзик, установка лобзика. Выпиловочный столик, подбор выпиловочного столика. Приспособление для стягивания лобзика. Приемы и правила работы. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Выбор материала и инструмента. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Построение окружностей, выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру, зачистка деталей, конструирование и моделирование многодетальных изделий, перенесение рисунка на фанеру или древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

Выполнение практического задания: разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий. Составление эскизов. Выпиливание деталей.

Тема 6.4. Резьба по дереву (геометрическая и композиционная)

Нанесение рисунка на материал. Криволинейные геометрические рисунки, окружности, розетки. Основные приемы скобчатой резьбы. Основные приемы контурной резьбы на черном фоне. Инструменты для резьбы: полукруглые стамески, резак (косяки), церазик, уголок, клюкарза. Правила техники безопасности. Приемы работы, рабочая поза при резьбе, хватка инструмента.

Выполнение практического задания: вырезание треугольников, квадратов, звезд, «ноготков», чешуек, «глазков». Выполнение резьбы на готовых изделиях: полочке, подставке для цветов, пенале, коробочке для карандашей, шкатулке-сувенире.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Фестиваль столярного дела.

Итоговая аттестация. Участие в выставках, мастер-классах .

Формы организации деятельности: групповые и индивидуальная.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей: Технология, изо, черчение. Формы

организации деятельности: : групповые и индивидуальная.

Раздел 3. Тематическое планирование

5 класс

Раздел

	Количество часов
1. Вводное занятие.	1
2. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	4
3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	8
4. Выжигание, выполнение задания по образцу.	8
5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	12
6. Заключительное занятие.	1
	34

Итого:

Тематическое планирование
6 класс

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием -
1рисунка(творческая работа). 16

Изготовление предметов на произвольную тему 17
18(коллективная творческая работа).

Заключительное занятие. 1

Итого: 34

7 класс

Вводное занятие. Инструктаж - 1ч

Древесина – природный конструкционный материал -2 ч Столярный

инструмент и технология обработки древесины – 8 ч

Токарная обработка древесины – 6 ч Отделка
изделий из древесины- 2 часа Отделка изделий
из древесины – 14ч. Итоговое занятие-1 час

№ п/п	Тема занятий	Дата по плану	Дата Факт	Описание содержаний занятий
Вводное занятие – 1 час				
1	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.			Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи . Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.
Выпиливание лобзиком – 4 часа				
2	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.			Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.
3	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.			Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
4	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.			Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.			Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часов				
6	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.			Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
7	Приемы выпиливания по			Приемы выпиливания по внутреннему контуру.

	внутреннему контуру.			Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
8	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.			Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
9	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.			Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
10	Выпиливание по внутреннему контуру.			Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
11	Выпиливание по внутреннему контуру.			Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
12	Отделка шлифованием, склеивание деталей, лакирование.			Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
13	Шлифование, склеивание деталей, лакирование.			Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов				
14	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.			Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
15	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.			Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
16	Выжигание по внешнему контуру.			Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру.

				Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
17	Выжигание элементов рисунка.			Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания повнешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
18	Отделка точками и штрихованием.			Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
19	Выжигание элементов рисунка.			Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
20	Рамочное выжигание. Оформление рамки.			Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
21	Рамочное выжигание. Оформление рамки.			Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 12 часов				
22	Эскиз, технический чертеж деталей			Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
23	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.			Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.			Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы (по выбору учащихся)
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.			Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции,			Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

	склеивание деталей.			Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.			Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.			Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.
29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.			Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.			Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру.
31	Выжигание рисунка.			Пр.р. Выжигание рисунка.
32	Сборочные операции, склеивание деталей.			Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.
33	Лакирование, подготовка таблички.			Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.
34	Подведение итогов работы за год.			Подведение итогов работы за год. Оформление выставки работ

Календарно-тематическое планирование
6класс

№ п/п	Тема занятий	Дата по плану	Дата Факт	Описание содержаний занятий
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– 16 часов.				
1	Работа над эскизом творческого изделия.			Работа над эскизом творческого изделия.
2	Создание чертежей и			

	рисунков для выжигания элементов изделия.			Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.
3	Работа над эскизом творческого изделия.			П Р Работа над эскизом творческого изделия
4	Выполнение рабочих чертежей			Пр.р. Выполнение рабочих чертежей
5	Изготовление деталей, сборочные операции.			Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, переводрисунка, выжигание элементов рисунка
6	Изготовление деталей, сборочные операции			Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, переводрисунка, выжигание элементов рисунка
7	Шлифование, перевод рисунка.			П.р. Шлифование, перевод рисунка.
8	Выжигание элементов рисунка			Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
9	Выжигание элементов рисунка.			Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
10	Выжигание элементов рисунка			Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.			Росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделиялаком.
12	Роспись элементов выжженного рисунка			ПР Роспись элементов выжженного рисунка
13	Роспись элементов выжженного рисунка			ПР Роспись элементов выжженного рисунка
14	Роспись и покрытие лаком изделия			ПР Роспись элементов выжженного рисунка
15	Оформление изделия.			ПР Оформление изделия.
16	Оформление изделия.			ПР Оформление изделия.
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) -17 часов				
17	Выбор тематики работы.			Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность

	выполнение работы в материале.			изделия. Выполнение работы в материале.
18	Контроль качества, сборочные операции.			контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).
19	Выбор тематики работы, распределение работ внутри проекта.			ПР выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
20	Составление эскиза и чертежа работы.			ПР Составление эскиза и чертежа работы.
21	Перевод рисунка для выпиливания.			ПР Перевод рисунка для выпиливания.
22	Выпиливание по внешнему контуру.			ПР Выпиливание по внешнему контуру.
23	Выпиливание по внешнему контуру.			ПР Выпиливание по внешнему контуру.
24	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам			ПР Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам
25	Выпиливание по внутреннему контуру			ПР Выпиливание по внутреннему контуру
26	Выпиливание по внутреннему контуру			ПР Выпиливание по внутреннему контуру
27	Шлифование, перевод рисунка для выжигания			ПР Шлифование, перевод рисунка для выжигания
28	Выжигание элементов рисунка.			ПР Выжигание элементов рисунка.
29	В выжигание элементов рисунка.			ПР Выжигание элементов рисунка.
30	Роспись элементов выжженного рисунка.			ПР Роспись элементов выжженного рисунка.
31	Роспись элементов выжженного рисунка.			ПР Роспись элементов выжженного рисунка.

32	Сборочные работы, склеивание.			ПР Сборочные работы, склеивание.
33	Оформление изделия для выставки.			Оформление изделия для выставки.
34	Подведение итогов работы кружка за год.			Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Календарно-тематическое планирование
7 класс

№	Названия раздела/темы	Количество часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж	1	1	
2	Древесина – природный конструкционный материал	3	2	1
2.1	<i>Лес – наше богатство</i>	1	1	-
2.2	<i>Основные сведения о древесине</i>	2	1	1
3	Столярный инструмент и технология обработки древесины	8	4	4
3.1	<i>Рабочее место. Разметочный и измерительный инструмент</i>	2	1	1
3.2	<i>Графическое изображение деталей из древесины. Долбление, подрезка.</i>	2	1	1
3.3	<i>Пиление. Соединение деталей из древесины</i>	2	1	1
3.4	<i>Сверление. Строгание.</i>	2	1	1
4.	Токарная обработка древесины	6	3	3
4.1.	<i>Устройство токарного станка</i>	2	1	1

4.2	<i>Точение деталей цилиндрических форм</i>	2	1	1
4.3	<i>Коническое и фасонное точение</i>	2	1	1
5.	Отделка изделий из древесины	2	1	1
5.1	<i>Покраска. Лакирование</i>	2	1	1
6.	Художественная обработка древесины	9	3	6
6.1	<i>Роспись по дереву</i>	2	1	1
6.2.	<i>Выжигание</i>	2	1	1
6.3	Ажурное выпиливание	5	1	4
6.4.	<i>Резьба по дереву (геометрическая и композиционная)</i>	5	1	4
7	Итоговое занятие.	1		1

Список литературы и Интернет-ресурсов:

Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., , 1991.
4. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 2006.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2005.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.

<http://elhovka.narod.ru/html/techno.htm> подборка технической, методической и организационной документации для учителей технического труда и технологии.

<http://festival.1september.ru/index.php?subject=13> – разработки уроков, статьи учителей технологии, в рамках Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»

<http://domaschnie-remesla.narod.ru/> На этом сайте есть теория и материалы для выпиливания лобзиком, какие при этом необходимы инструменты, представлены чертежи и схемы для выпиливания (пополняю по возможности), также есть теория и материалы по столярному делу.

<http://shpuntik.kulichki.net/index.html> Энциклопедия полезных советов и маленьких хитростей в помощь домашнему мастеру.

<http://www.tmn.fio.ru/works/29x/311/1/index.htm> -сайт «Искусство выжигания», (техника, инструменты, изделия, эскизы)